

L'HOMME ET L'ENFANT

Adaptation française : René Rouzaud (1955)

Musique : Wayne Shanklin (1953)

Strophe 1

Dis monsieur, bon monsieur, est-ce que la terre est ronde ?
Si c'est vrai, l'oiseau bleu où est-il dans le monde ?
Tous les jours je suis là et pleure en l'attendant
Pleurais-tu comme moi quand tu étais enfant ?
Que devient le soleil quand il tombe à la mer ?
Et pourquoi le matin le ciel est si clair ?
Pourquoi donc je ne peux m'envoler dans le vent ?
Et pourquoi, dis monsieur, tu pleures en l'écoutant ?

Strophe 2

Mon enfant, mon enfant, c'est vrai la terre est ronde
Et longtemps j'ai cherché l'oiseau bleu dans le monde
Comme toi j'ai pleuré en tendant mes deux bras
Mais pour toi j'en suis sûr un beau jour il viendra
N'ait pas peur le soleil ne meure pas sous les dunes
Il s'en va pour t'offrir un beau clair de lune
Et pourquoi voudrais-tu t'envoler dans le vent
J'ai voulu moi aussi et j'ai des cheveux blancs

Strophe 3

Ne pleure plus, bon monsieur, puisque la terre est
ronde
Pour t'offrir l'oiseau bleu je vais courir le monde
Mon enfant ne pars pas, ne pars pas pour ailleurs
L'oiseau bleu il est là cherche bien dans ton coeur
Si c'est vrai, dit monsieur, j'irai dans le soleil
Pour cueillir avec lui un morceau de ciel
Mon enfant tu iras bien plus loin que le jour
L'oiseau bleu c'est l'amour, l'amour.

Pour la petite histoire...

A l'origine, il s'agit d'une
chanson
américaine
composée
en 1953 par
W a y n e



Shanklin sous le titre «*The little boy and the old man*» et **interprétée** par Frankie Laine et Jimmy boyd.



Trois ans plus tard, cette chanson est **adaptée en français** par René Rouzaud. Elle est cette fois-ci interprétée par Tania et Eddie Constantine. Cette musique est utilisée

pour la **bande originale du film** portant le même nom.

En 2003, le chanteur français **Jacques Dutronc**, réinterprète cette chanson dans son album intitulé «*Madame l'existence*». Il est notamment connu pour la chanson «*fais pas ci, fais pas ça*».

